

Проблемы современного нормирования пожарной безопасности на объектах культурного наследия/Problems of modern fire safety regulations at cultural heritage sites

Федотов Алексей Иванович/Fedotov Aleksei Ivanovich

62 пожарно-спасательная часть 13 ПСО ФПС ГПС управления по Приморскому району
ГУ МЧС РФ по СПб

Дворцовая набережная, д. 34, г. Санкт-Петербург, Россия, 190000

fire.af@gmail.com

Доклад для Всероссийская научно-практическая конференция «Профессионализм в
противопожарной сфере» 7 октября 2025 года

**Тема: «Проблемы современного нормирования пожарной безопасности на объектах
культурного наследия»**

Современное противопожарное нормирование входит в противоречие с концепцией
сохранения памятников истории и культуры.

Согласно Федерального закона от 25.06.2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного
наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты
культурного наследия подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически
сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения,
относящиеся в соответствии к имуществу религиозного назначения); мемориальные
квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства;
объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы
изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений
фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового,
производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений
религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек
поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения
ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары),
некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные
творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных
художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты
градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные
ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей
на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями,
жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места

совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

Вышеуказанным законом определены рамки содержания и использования объекта культурного наследия.

При содержании и использовании объекта культурного наследия:

- **осуществлять расходы на содержание** объекта культурного наследия и **поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;**

- **не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия** либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

- **не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры,** интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

- **обеспечивать сохранность и неизменность облика** выявленного объекта культурного наследия.

Т.е., с одной стороны, прописана необходимость содержать объект в надлежащем противопожарном состоянии, но затем идет ряд ограничений, который не позволяет выполнить современные требования пожарной безопасности.

Каждый объект культурного наследия имеет утвержденный Предмет охраны. Он может утверждаться как на уровне Правительства РФ, так и на региональном уровне. Например, в Санкт-Петербурге этим занимается Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга.

Утвержденный предмет охраны для пользователя документ обязательного применения не позволяющий ему вносить изменения в объемно-планировочные, конструктивные, иногда и инженерные решения. Также предметом охраны может быть и ландшафт (генплан) объекта.

В ст. 4 Федерального закона от 22.07.2008 г. N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» определяется, что;

«В отношении объектов защиты, на которых были проведены капитальный ремонт, реконструкция или техническое перевооружение, требования настоящего Федерального закона применяются в части, соответствующей объему работ по капитальному ремонту, реконструкции или техническому перевооружению».

Но в данном случае все равно не определены границы этого объема работ. Например, при реконструкции части помещений на этаже, что делать с эвакуационными путями, не вошедшими в объем реконструкции, но которые при этом используются для реконструируемых помещений. Появляется ли необходимость приводить их к современным требованиям, или эвакуация из реконструируемых помещений может не рассматриваться.

Нарушения требований пожарной безопасности на объектах культурного наследия, которые не возможно решить в рамках расчета риска или иных расчетных методик, а также в противоречие с 123-ФЗ

Нарушение	Пример объекта
Нарушение последовательности эвакуации через холл – коридор – лестничная клетка (правильно: в коридор, ведущий непосредственно либо через холл (рекреационную площадку) на лестничную клетку) Ст. 89 123-ФЗ	Пермский драматический театр, г. Пермь Михайловский театр, г. Санкт-Петербург
Эвакуация более чем через одно транзитное помещение (анфилада) Ст. 89 123-ФЗ	Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург Ханский дворец, г. Бахчисарай
Эвакуация из подвального помещения в выставочный зал 1-ого этажа и далее по анфиладе Ст. 89 123-ФЗ	Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург
Эвакуация из подвального этажа через общие эвакуационные лестничные клетки без разделения потока Ст. 89 123-ФЗ	Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург Александровский театр, г. Санкт-Петербург Большой драматический театр имени Товстоногова, г. Санкт-Петербург
Эвакуация по внутренним открытым лестницам, соединяющим более 2-х этажей Ст. 89 123-ФЗ	Большой Драматический театр имени Товстоногова, г. Санкт-Петербург
Нарушение	Пример объекта
Уклон эвакуационных лестничных маршей и лестниц более, чем 1:1 (2:1) СП 1.13130.2020	Дом Чанжина, г. Санкт-Петербург Келейный корпус, Соловецкий архипелаг
Превышение количества этажей (высоты) при ограничениях, привязанных к классу конструктивной пожарной опасности или числу мест в зале СП 2.13130.2020	Дом Чанжина, г. Санкт-Петербург Театр на Каменном острове, г. Санкт-Петербург Филармония, г. Вологда Келейный корпус, Соловецкий архипелаг Усадьба Останкино, г. Москва
Устройство на перепаде высот менее 3-х ступеней или пандуса с нормируемым уклоном СП 1.13130.2020	Дом Чанжина, г. Санкт-Петербург Келейный корпус, Соловецкий архипелаг Большой драматический театр имени Товстоногова, г. Санкт-Петербург
Отсутствие требуемых ограждений на кровле зданий СП 4.13130.2013	Мюзикл-Холл, г. Санкт-Петербург Англиканская церковь, г. Санкт-Петербург Путевой дворец, г. Торжок Усадьба Останкино, г. Москва
Эвакуация по лестницам (лестничным маршам) с забежными ступенями СП 1.13130.2020	Мюзикл-Холл, г. Санкт-Петербург ДК имени Газа, г. Санкт-Петербург Ханский дворец, г. Бахчисарай Усадьба Останкино, г. Москва

Нарушение	Пример объекта
Организация эвакуации по внутренней открытой лестнице через пространство нижележащего этажа, не являющегося первым этажом СП 1.13130.2020	Дача Юсуповой, г. Санкт-Петербург Ханский дворец, г. Бахчисарай Усадьба Останкино, г. Москва
Эвакуация по балкону нижележащего помещения ст. 89 123-ФЗ	Дача Юсуповой, г. Санкт-Петербург
Устройство лестничной клетки типа Л2 с верхним проемом с меньшими габаритами СП 1.13130.2020	Дача Юсуповой, г. Санкт-Петербург Особняк Мишукова, г. Санкт-Петербург
Эвакуация по внутренним открытым лестницам в зданиях IV, V степени огнестойкости СП 1.13130.2020	Дом управляющего, г. Санкт-Петербург Ханский дворец, г. Бахчисарай Келейный корпус, Соловецкий архипелаг
Устройство печного отопления в здании не указанном в приложении А СП 7.13130.2013	Келейный корпус, Соловецкий архипелаг
Нарушение	Пример объекта
Эвакуация из помещений общественного назначения через лестничную клетку многоквартирного жилого дома СП 1.13130.2020	Музей-квартира Шаяпина, г. Санкт-Петербург
Устройство дверей, открываемых не по направлению эвакуации СП 1.13130.2020	Особняк Мишукова, г. Санкт-Петербург
Эвакуация через эвакуационные выходы высотой менее 1,5 м СП 1.13130.2020	Ханский дворец, г. Бахчисарай
Организация наружного водоснабжения от резервуаров при нормируемом способе с устройством пожарных гидрантов Ст. 68 123-ФЗ	Келейный корпус, Соловецкий архипелаг
Устройство внутренних окон во внутренних стенах лестничных клеток СП 2.13130.2020	СПб государственная Консерватория имени Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург
Применение декоративно-отделочных материалов на путях эвакуации, в зальных помещениях и т.д. с показателями пожарной опасности выше требуемых Ст. 134 123-ФЗ	Ханский дворец, г. Бахчисарай Усадьба Останкино, г. Москва

Еще одной проблемой старых зданий является невозможность или ограниченная возможность подтверждения требуемых параметров пределов огнестойкости у конструкций:

- сохранение чугунных конструкций в несущих колоннах, балках перекрытия, плитах перекрытия, элементах лестниц;
- сохранение каменных (гранитных, бутовых и др.), а также глинобитных стен;

- сохранение засыпных стен (глиняная засыпка, земляная и иная).

Предложения по совершенствованию нормирования в области пожарной безопасности для объектов культурного наследия

- Внести изменение в ст. 1 123-ФЗ дополнительное положение: «В отношении объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации требования пожарной безопасности устанавливаются соответствующим нормативным документом по пожарной безопасности».
- Внести изменения в ст. 89 123-ФЗ, убрав все коридоры, холлы, фойе, внося взамен понятие коммуникационного пространства, используемого для эвакуации (ГОСТ Р ИСО 6707-1-2020 Здания и сооружения. Общие термины):
 - коммуникационное пространство (circulation space): Пространство, предназначенное для движения потоков людей, грузов или автомобилей
 - коридор (corridor; hall, US; passage, US): Узкое замкнутое коммуникационное пространство, которое обеспечивает доступ к комнатам или другим пространствам ;
 - холл (hall; corridor, US; entrance hall, US; hallway, US; passage, US): Основное коммуникационное пространство, которое обеспечивает доступ к одной или нескольким комнатам
 - входной вестибюль, парадная, передняя (entrance hall; foyer, US; lobby, US; vestibule, US): Большое коммуникационное пространство, расположенное при входе в здание или внутри него.
- Внести изменение ст. 68 123-ФЗ исключив из нее требования по забору воды на наружное пожаротушение, перенеся его в СП 8.13130.2020.
- Распространить положение п. 6.2.16 СП 113.13330.2023 в части устройства сопловых аппаратов воздушных завес в качестве альтернативы подпора воздуха в тамбур-шлюза и незадымляемые лестничные клетки в зданиях, являющихся объектами культурного наследия.
- Внести в п. 7.16 СП 4.13130.2013, что взамен ограждений на кровле допускается выполнять иные защитные элементы в соответствии с ГОСТ Р 58405-2019 «Элементы систем безопасности для скатных крыш. Общие технические условия»
- Определить, что на объектах культурного наследия не требуется выполнять расчет пожарного риска, а только расчет безопасной эвакуации людей с целью подтверждения положения ст. 53 123-ФЗ. При этом внести в методику расчета допущения, учитывающие особенности сохраняемых объемно-планировочных решений
- Разработать и утвердить Свод правил по пожарной безопасности для объектов культурного наследия с упором на организационно-технические мероприятия и инженерные системы обеспечения пожарной безопасности

